

クラヴサンのための音楽とロココの絵画

ひなたのバロック #3

HINATA no BAROQUE

2022年11月6日(日) 開場/13:30
開演/14:00

メディキット県民文化センター イベントホール
(宮崎県立芸術劇場)

出演 大塚 直哉(企画・監修/チェンバロ)

小林 亜起子(美術史家)

市瀬 陽子(古典舞踏家)

●チケット情報 ※()内はくれっしえんど倶楽部会員価格

[全席自由] ■一 般 / 2,000円 (1,800円) [当日2,500円]
■U25割 / 1,000円 ※鑑賞時25歳以下

●チケット販売開始

■くれっしえんど倶楽部会員 8月7日(日) ■一 般 8月14日(日)
※就学前のお子様の入場はご遠慮ください。
※車椅子席・介助席は、メディキット県民文化センターチケットセンターのみの取り扱いとなります。
※当日券が出る場合は500円増しとなります(ただしU25 割を除く)。販売は当日の午前10時から窓口・電話で行います。
※U25割は、年齢の確認ができる身分証の提示をお願いする場合があります。

●チケット取扱い

・メディキット県民文化センターチケットセンター 0985-28-7766
[窓口・電話受付] 10:00~18:30 (月曜休館 ※月曜が祝日の場合は翌平日休館)
[WEB] 劇場HPで24時間予約・購入できます。
・チケットぴあ (webサイトのみ取扱い)

曲目 F. クーブラン:『クラヴサン曲集』より
「百合の花ひらく」「シテール島の鐘」
「フランスのフォリア、
または色とりどりのドミノ」

ダカン:「かつこう」

ラモー:「つむじ風」「やさしい嘆き」「タンブーラン」

デュフリ:「摂政」

ほか

※都合によりプログラムが変更になる場合がございます。
あらかじめご了承ください。

主催・お問合せ



宮崎県立芸術劇場
MIYAZAKI PREFECTURAL ARTS CENTER

☎0985-28-3208
<http://www.miyazaki-ac.jp>

●助成: 文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

