



Christmas Wishes

本事業は、新型コロナウイルスの感染拡大の防止策、感染リスクの低減策を実施いたします。皆様のご理解とご協力をお願いいたします。

2022年 **12** 月 **17** 日 (土) 開場10:30 開演11:00
 メディキット県民文化センター (宮崎県立芸術劇場) アイザックスターンホール

【料 金】 <全席自由> ※4歳のお子さまから入場できます。

- 4歳以上[1名] 500円
- なかよしチケット[2名] 700円 (前売りのみ)
※なかよしチケットは、4歳以上2人1組でご利用できます。
- ランチセット券 [30席限定/チケットセンターで前売りのみ販売]
 中学生以上 1,600円/小学生1,000円/幼児 (4歳~) 500円
※オルファ鑑賞+レストラン・レミューズのランチのセット券です。
 ※公演の終了後に、劇場内のレストラン・レミューズでランチをお楽しみいただけます。

チケット
好評発売中

30席限定

◎ チケット取り扱い

メディキット県民文化センター (宮崎県立芸術劇場) チケットセンター

☎0985-28-7766

[窓口・電話受付 10:00~18:30]
※月曜休館/月曜日が祝日の場合は翌平日休館

◇ 劇場ホームページからも24時間お好きな時間にお申込みいただけます。 <http://www.miyazaki-ac.jp>

【出演者】



山口綾規
(オルガン)



河野幸子*
(ソプラノ)



伊豆諤子
(コンサート・ソムリエ)

【プログラム】 *Christmas Wishes* (クリスマス・ウィッシュ)

J.S. バッハ：前奏曲とフーガ 八長調 BWV547

L.アンダーソン：そりすべり

C.フランク：天使の糧*

P. マスカーニ：アヴェ・マリア* ほか

【主催・お問合せ】

 宮崎県立芸術劇場
 MIYAZAKI PREFECTURAL ARTS CENTER

〒880-8557 宮崎市船塚3丁目210番地
 TEL.0985-28-3208 <http://www.miyazaki-ac.jp>

パイプオルガン プロムナード・コンサート vol.173 「オルブラ」(特別企画)

山口綾規パイプオルガン公開レッスン

パイプオルガン プロムナード・コンサート「オルブラ」の出演者を講師に迎え
公開レッスンを開催します。ぜひご参加ください。

1. 開催日時 2022年12月17日(土)13:30から開始
2. 会場 メディキット県民文化センター(宮崎県立芸術劇場)アイザックスターンホール
3. 使用楽器 (株)須藤オルガン工房製(66ストップ、4段鍵盤) ※仕様は、当劇場までお問合せください。
4. 実技受講
 - (1) 内容:1人あたり約45分の公開レッスン
 - (2) 対象:当劇場パイプオルガン・チェンバロ講習会初級コース2年目以上・修了生、または同程度の技量を有する方
 - (3) 課題:パイプオルガンのために作曲された作品
 - (4) 参加費:5,000円
 - (5) 定員:事前申込み制/2名程度 ※受講人数は、講師と相談のうえ決定します。受講可否は、後日文書にてお知らせします。
 - (6) 申込み:所定の申込用紙(劇場HPよりダウンロード)に必要事項を記入のうえ、下記申込先まで持参、または郵送してください(FAX不可)。右記QRコード(実技受講申込フォーム)からもお申込みいただけます。
○申込期間:2022年11月6日(日)まで
5. 聴講
 - (1) 対象:演奏歴等は問いません。どなたでも聴講できます。
 - (2) 聴講料:1,000円
 - (3) 定員:事前申し込み制/先着10名程度
※定員に達し次第、申込みの受付を終了とし、聴講の可否については通知いたします。
 - (4) 場所:オルガン近くに聴講席をご用意します。
[受付時間/13:20-13:30 アイザックスターンホール2階入口]
 - (5) 申込み:お電話または右記のQRコード(聴講申込フォーム)からお申込みください。
○申込期間:2022年10月1日(土)から2022年11月30日(水)まで
6. その他
 - ・各参加費は、当日受付時に現金にてお支払いください。
 - ・レッスンの録画・録音はお断りします。
 - ・新型コロナウイルス感染症拡大の状況により、定員数の変更や中止の可能性がございます。
7. 申込み先・問合わせ先
公益財団法人宮崎県立芸術劇場「パイプオルガン公開レッスン」係 ☎0985-28-3208
8. 講師 山口綾規(オルガニスト)

[プロフィール]

早稲田大学政治経済学部経済学科卒業。東京芸術大学音楽学部別科オルガン専修を経て、同大学大学院修士課程音楽研究科を修了。これまでにパイプオルガンを大槻由美子、ブライアン・アシュレー、廣野嗣雄の各氏に師事。東京を中心に、アメリカ、フランス、中国、マレーシアなど、国内外で積極的に演奏活動を続けている。クラシックからジャズ、ポピュラーまで、ジャンルの垣根を超えた多彩なレパートリーには定評があり、わかりやすく楽しさ溢れるコンサートは各地で新たなオルガンファンを生み出している。またシアターオルガン(かつてアメリカの無声映画の演出に使われたパイプオルガン)を演奏する数少ない日本人オルガニストであり、今夏サンディエゴで開催されたAmerican Theatre Organ Societyコンベンションでの演奏は好評を博した。昭和音楽大学ならびに自身で主宰する音楽教室で後進の指導にも携わる。2020年NHK連続テレビ小説『エール』ではオルガン指導を務めた。一般社団法人Japan Music Excellence Association理事。日本オルガニスト協会会員。